# ميكى

العـــدد ١٠٨
١٦ مـايـو ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مـليما

والت ديزنى

# فكرة !



كانت امنيتى وانا طفل أن أصدر جريدة .

وكنت أسأل كبار الصحفيين الذين التقى بهم عن تكاليف اصدار جريدة ناجحة ، فكانوا يقولون لى : ٣٠ ألف جنيه !

وكانت أمنيتى أن أمشى فى الشارع فأجد الالوف ملقاة على الارض فى انتظارى !

ثم تطورت الامنية ، فأصبحت أن أجد خاتم سليمان ، وأطلب منه أن يقدم لى الثلاثين ألف جنيه !

ولم أجد فى الشارع أوراق البنكنوت ولا خاتم سليمان !

واكتشفت بعد فترة من الانتظار اننى قد أجد خاتم سليمان فى رأسى ! وانه يجب أن أدعك رأسى بدلا من دعك خاتم سليمان !

وبدأت أهرش رأسى !

واكتشفت انه لكى أصدر جريدة يجب أن أدرس الصحافة . وأقرأ الكتب التى صدرت عن الصحف والمجلات . وأتعلم من تجارب أساتذة الصحافة فى بلادى وفى العالم . وأن أعيش عدة سنوات أعمل محررا صغيرا قبل أن أفكر فى اصدار جريدة .

وتعلمت من أخطائى وأخطاء غيرى .

وكنت فى بعض الايام أعمل ١٨ ساعة بلا انقطاع ! وفى بعض الليالى كنت أنسى أن أتناول عشائى قبل أن أنام . وفى بعض المناسبات كان لا يتسع وقتى لتناول أى طعام طوال النهار .

وساعدنى حبى للصحافة أن أكرس كل لحظة من وقتى للمهنة التى أحبها .

وبعد ذلك استطعت أن أصدر الجريدة التى أحلم بها .

لم أكن فى حاجة الى ثلاثين ألف جنيه . كانت التجارب والدروس التى تعلمتها تساوى أكثر من ثلاثين ألف جنيه !

وبهذه التجارب والدروس استطعت أن أحقق أجمل أحلام عمرى !

**على أمين**




مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
**نادية نشأت**

مديرة التحرير
**عفت ناصر**

**قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»**

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا — فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا — فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة — فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان — فى الامريكتين ٨ دولارات — فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

**حقوق الطبع محفوظة لمؤسسة « والت ديزنى »**

**Copyright 1963 Walt Disney produtions.**

## حكمة

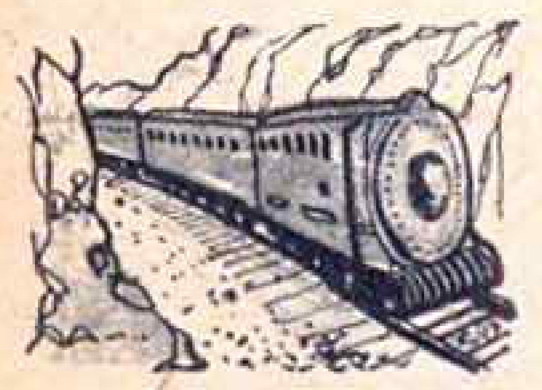
**الشخص الذى ينسب فشله دائما الى غيره .. من حق الناس ان ينسبوا نجاحه الى سواه !**

برنارد شو

## حول العالم فى سطور !



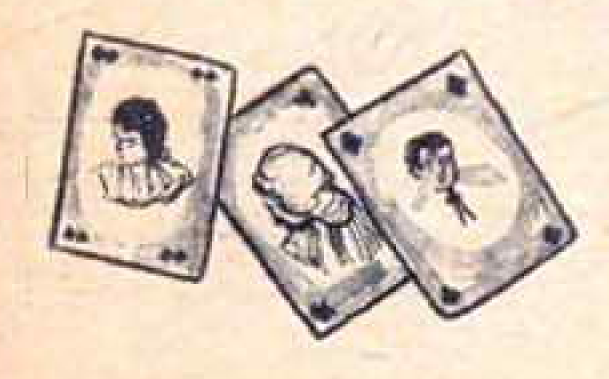
**فرنسا :**
يتوافد الناس من كل مكان لزيارة حديقة الانسة « مايجمول » فى « كلارين » بفرنسا ... فقد نبتت فيها «كرنبة» عملاقة يزيد ارتفاعها على ثلاثة امتار وربع المتر، ويستطيع كل أفراد الاسرة الجلوس تحت ظل أوراق هذه « الكرنبة » العجيبة !



**نيويورك :**
تمت الاستعدادات لتسيير اول قطار الى فى امريكا ، وهو قطار مترو يربط المحطة المركزية بميدان « التايمز » فى المدينة والمسافة بينهما حوالى ٨٠٠ كيلو متر ... سيقوم القطار ويقف ، وتفتح الابواب وتقفل آليا بدون سائق او محصل !



**الدانيمارك :**
يصدر « الدانيماركيون » كل مايستخرجونه تقريبا من قواقع «أم الخلول» الى المانيا وفرنسا وغيرهما .. « الدانيماركيون » لايحبون القواقع !



**السويد :**
خبر لطيف لهواة لعب « الكوتشينة » !
لقد انتجت احدى شركات ورق اللعب ، « كوتشينة » جديدة ، ليس فيها صور الشخصيات القديمة المعروفة «الولد» و«البنت» و «الشايب» فقد وضعت بدلا منها نجوم السينما والمسرح والغناء !



شخصيات
ضاحكة
يقدمها : صلاح متولى
ساعاتى
WATER PROOF
مقاول
مهندس
ترزى
بقال

# دهب في رحلة سهلة!

ياه! أنا تعبت جدا، ٢٤ ساعة متواصلة
أعد فيها الفلوس! إحنا الجماعة الأغنيا
حياتنا صعبة قوى!





































للتعارف . محمد أكبر . العنوان : محلة صاييغ الآل رقم الدار ١١/١٩٤ العراق



























للتعارف : علاء البديع : العنوان : مدينة الحرية ـ متوسطة الرافدين للبنين ـ بغداد ـ العراق


























للتعارف : اسماعيل عبد اللطيف • العنوان : ٥٣ شارع أبو مندور كرموز • الاسكندرية ج.ع.م


ياه ! أنا أقدر أحمّل باخرة من الجوز ده ، اللى واقع هنا من سنين !


إسمعوا.. أنا أقدر أعلّمكم حاجة واحدة بس فى وقت واحد.. عاوزين إيه !
دق الطبول.. بونجو.. بونجو!


تعالوا، أولا لازم نعمل طبلة !
ح ندوّر على شجرة تنفع تتعمل طبلة !


إيه ده ؟ الهنود كلهم بيجروا ناحيتى ليه ؟


لازم أستخبى قبل ما يشوفونى !


ياه ؟ حاصرونى من كل الاتجاهات !


دلوقت حالاً ح نعرف إذا كانت الشجرة دى تنفع طبلة والا لأ ؟
إذا وقعت وعملت صوت "بوم" يبقى تنفع وإذا عملت صوت "بيم" يبقى ماتنفعش !


بيم .. بيم .. بيم !
صوت مين ده ؟



























للتعارف : محمود صلاح عباس - العنوان : ٨٧ ش ثروت - القناطر الخيرية ج. ع. م



خلاص، خلّصنا الطبول يا عم بطوط!
يا للا نجرّبهم!
بوم! بوم!




لما تقدموا فلوسكم للبنوك.. البنوك ح تسلفكم مبالغ أكتر!
بوم بوم! بوم!




الطبول، طاخ، طاخ!
ح نتعلم دروس الطبول!




عظيم، عظيم، إنتم اتولدتم موسيقيين بالطبيعة!
بوم! بوم طاخ!
طاخ!




خدوا بالكم شوية.. فيه حد سامع -- سامعين!
٢٠×٣=٦٠
٤×٨=٣٢




وبعد مدة..
يظهر إن دروسى كويسة يا أولاد!
أيوه، بس لازم نهرب من هنا قبل ما نتجنن من الدوشة!
بوم! بام! بوم!




الساحر!
ده بيعمل مادة سحرية.. هو طبعا اختصاصى فى السّحر!




حظ سئ.. فشلت تانى!
ماتخافوش يا أولاد! يظهر إنه فى مأزق! بما إنى أستاذ، لازم أعلّمه الطريقة اللى يحتاج لها!



























للتعارف : سامي اسماعيل البغدادي • العنوان : شارع القلعة • حارة جمعة رقم ١٠ القاهرة ج.ع.م

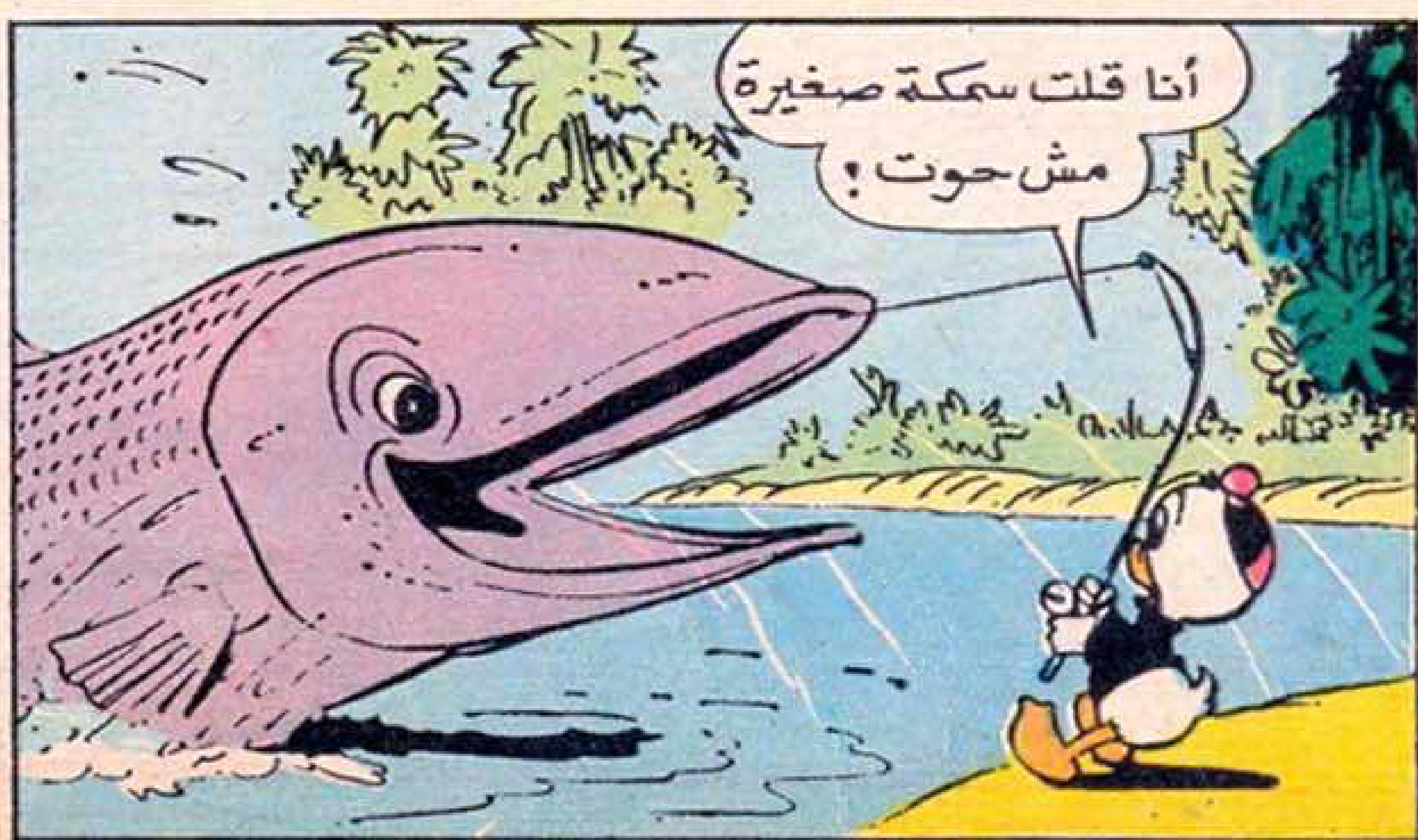

عم "بطوط" إبتدا دروس
عن الأكل !


كويس ، بعدين كنا ح نفطر
ونتغدى ونتعشى تماسيح !


علّمنا حاجة
تانية للطبيخ !
مكرونة .. يعنى
إيه مكرونة !
تعيش المكرونة !


عم "بطوط"
ح يعلمهم
صنع المكرونة !
إذا كان على عم "بطوط"
ح ناكل تماسيح ، لازم
ندوّر على أكل بنفسنا !


أنا ح اصطاد سمك !
شوية
سمك صغيرين !


أنا قلت سمكة صغيرة
مش حوت !

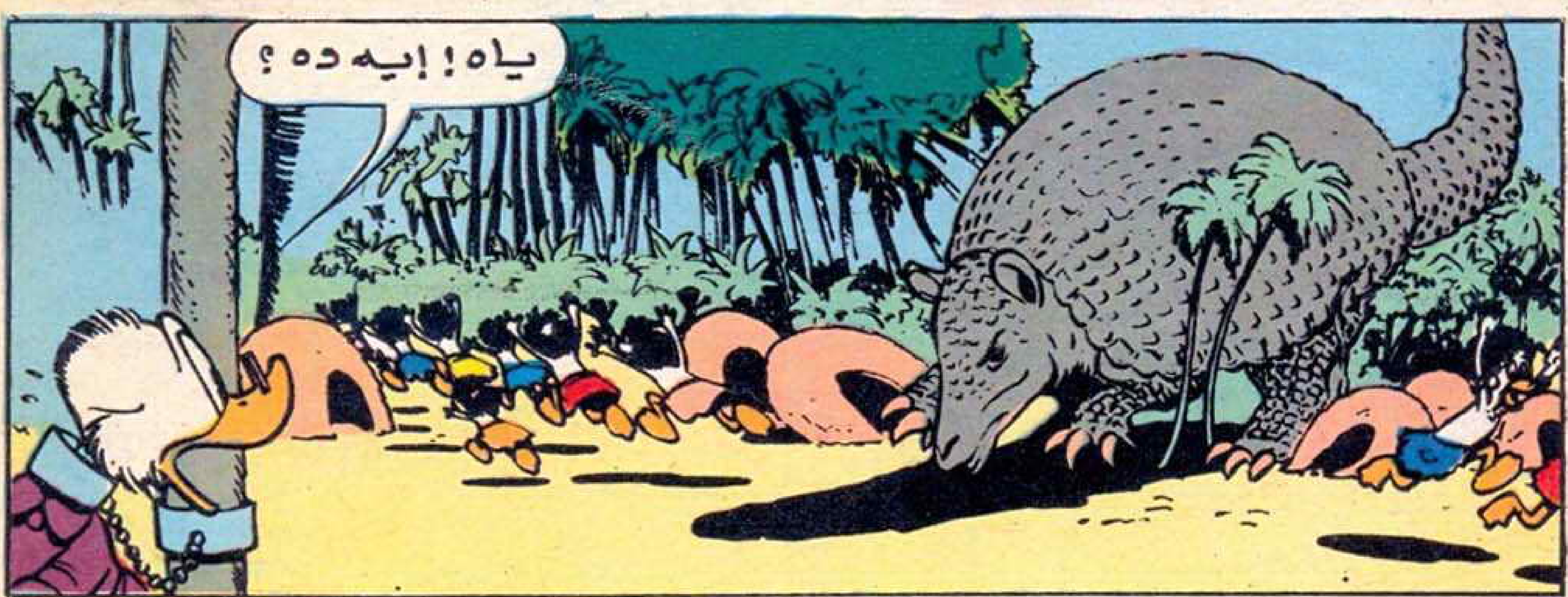

الميّه بقت مسحورة ! عملت الحاجات
الصغيرة كبيرة ، السمكة دى كانت
صغيرة من مدة بسيطة !


ياه! تمساح شرب من الميه!
شوف كبر أدّ إيه.. إهرب، إهرب!


وفي القرية..
من فضلك ما فيش حد عاوز يتعلم إزاي يبقى غني علشان أروّح ؟
أصل إنت كلامك شغل، والناس هنا مش بيحبوا الشغل!


"بطوط" علمنا إزاي ندق الطبول، علشان كده ح افك السلسلة !


إنت بتجري ليه، هو أنا اللي ح اهرب والا انت ؟


ياه! إيه ده ؟

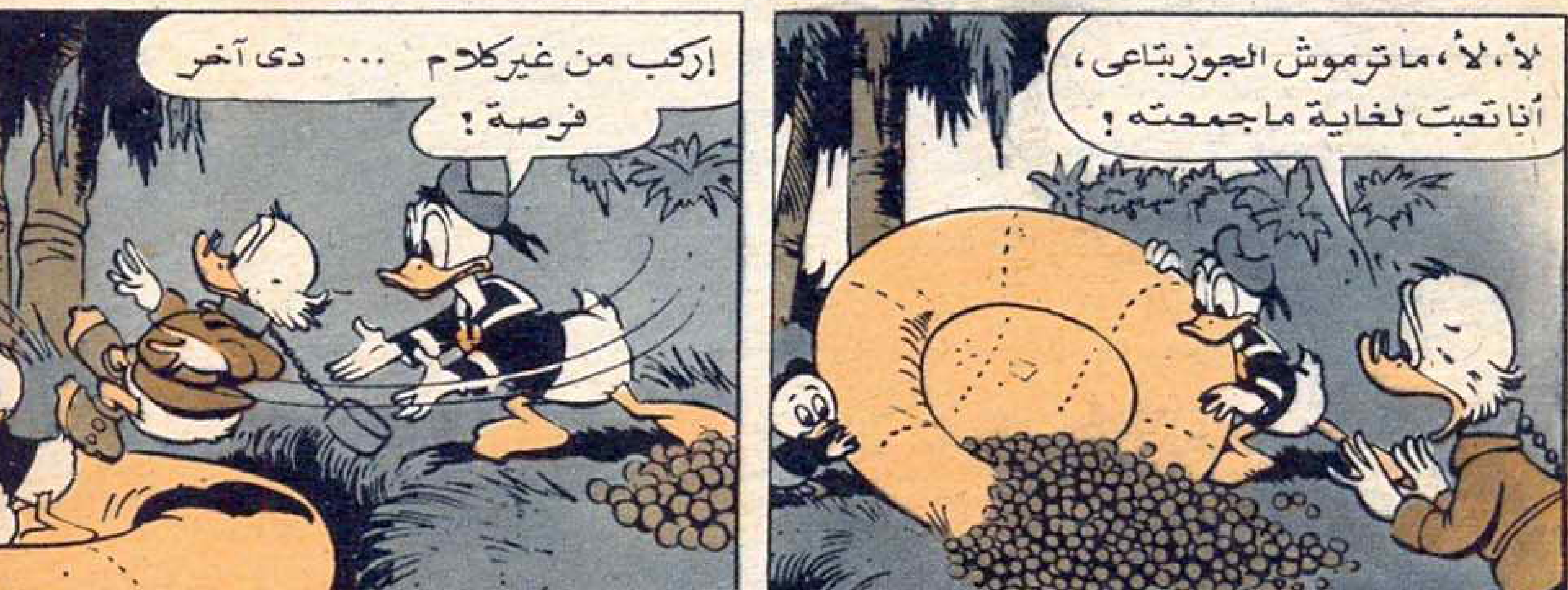

فكوني .. ما تهربوش ..
إلحقوني، إلحقوني !


ح نلحقك حالا ياعم "دهب"!
طاخ!


ح ننشر الخشب بالمطاوى بتاعتنا !


لاخ !


كويس ، خلصنا من العمود .. دلوقت ندوّر على قارب نهرب فيه !
ياسلام على الحظ !
ح يكفينا كلنا لو دلقنا الجوز منه !


لأ ، لأ ، ماترموش الجوز بتاعى ، أنا تعبت لغاية ماجمعته !
إركب من غير كلام ... دى آخر فرصة !


فيه طريق واحد نهرب منه .. طريق المنحنى ده ؟


ياه ! شوفوا إيه منتظرنا عند نهاية المنحنى !
دب عملاق !

























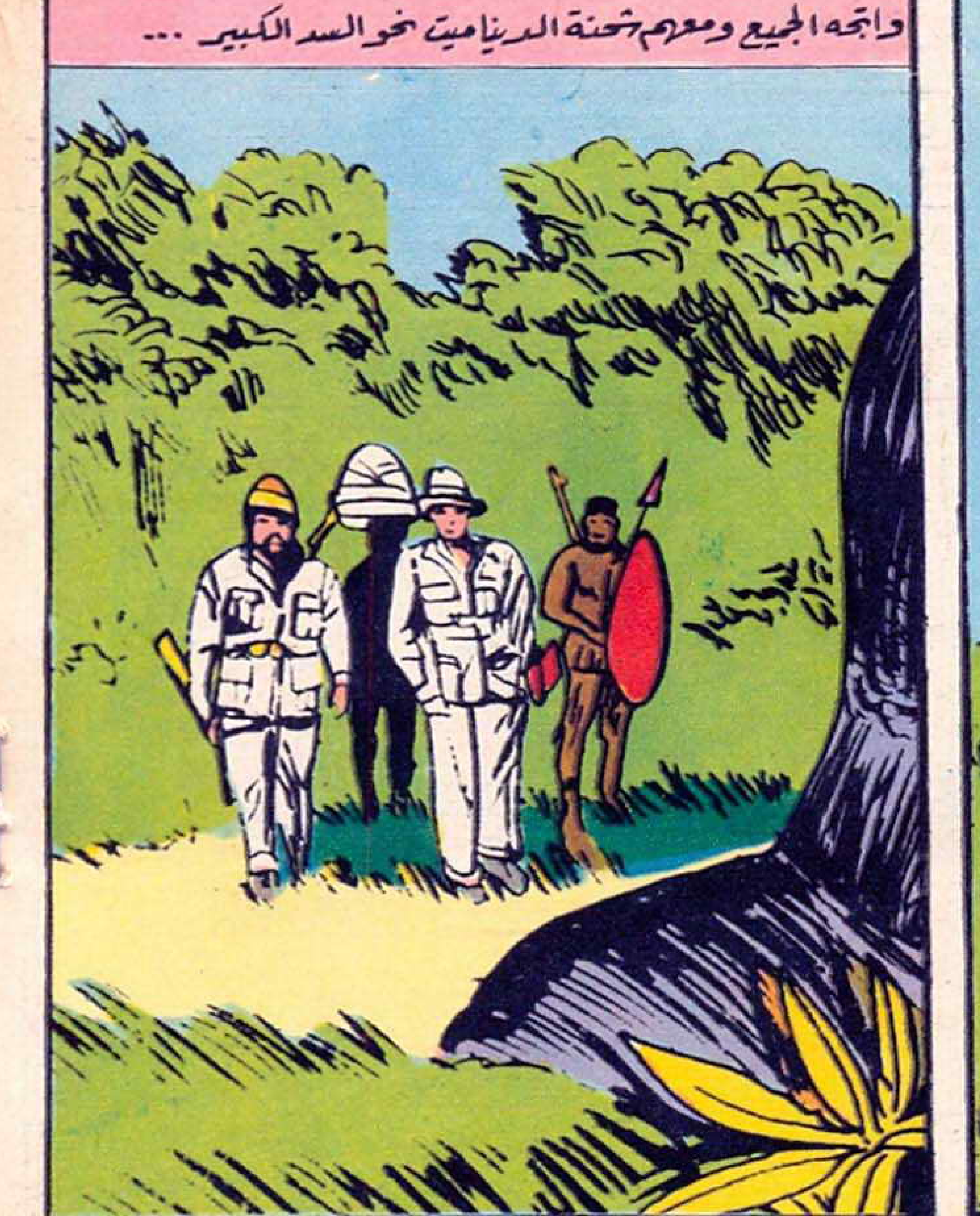
للتعارف : هشام حمدي العمري • العنوان : القناطر الخيرية • شارع عبدالمؤمن











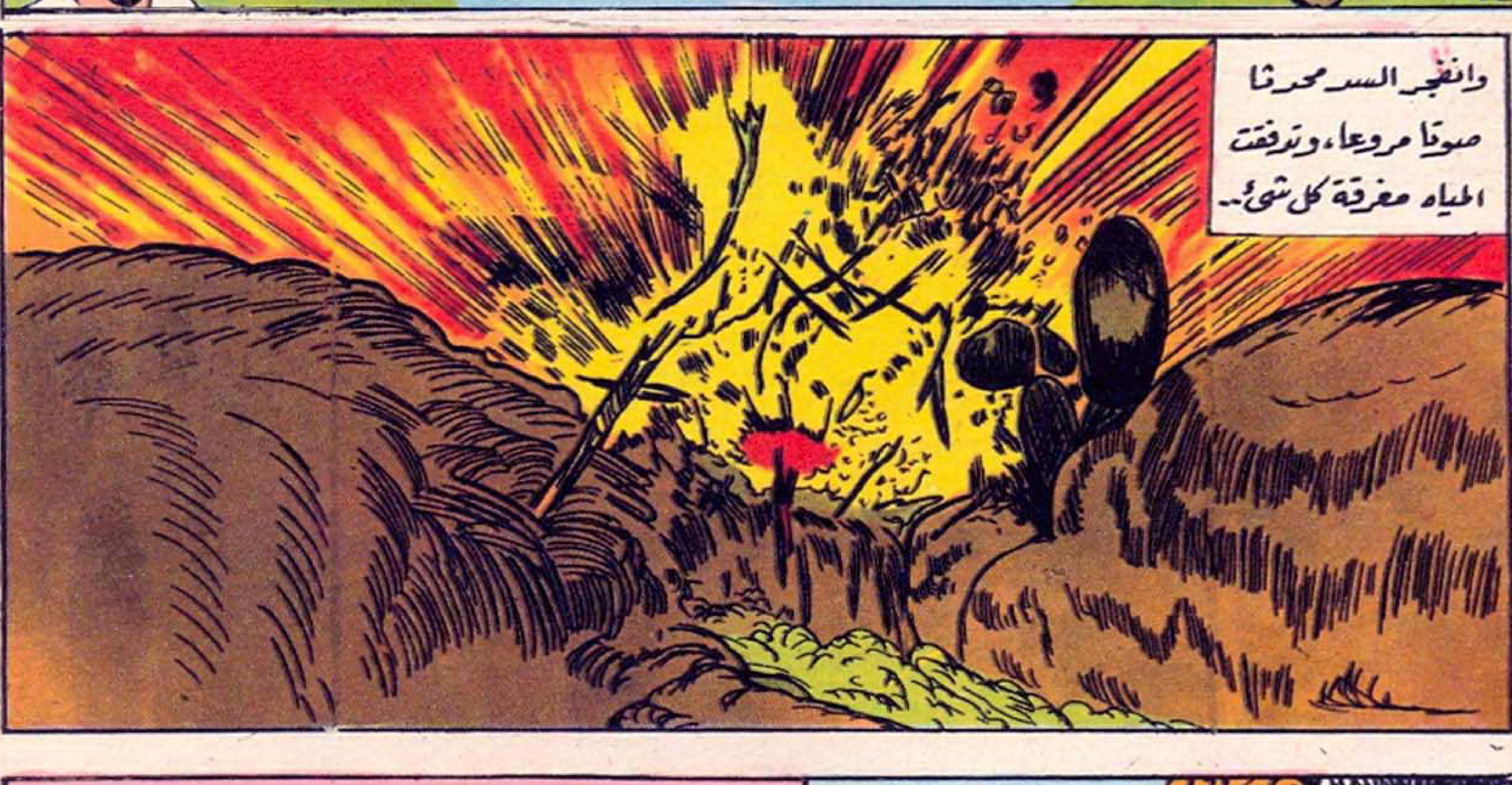




وفى نفس اللحظة ..

ها هو السد ، يجب أن نعمل بسرعة !




وبعد قليل انطفأت الحرائق وساد السلام فى الغابة من جديد ...







العدد القادم مامبو فى حلقات جديدة .. قوية .. غامضة !

# أشغال و ألوان !

## عجائب الطبيعة

### النمل الأبيض!

يبنى النمل الأبيض فى أستراليا هذه الأبراج أو النصب الطينية التى يزيد ارتفاعها عن ثلاثة أمتار واتساعها عن مترين !

وهذه النصب الطينية التى تجففها الشمس، يبنيها النمل الأبيض الأفريقى وترتفع إلى أكثر من مترين !!

## ماذا يفعل بندق ؟



لكى تعرف ماذا يفعل «بندق» صل الارقام حسب ترتيبها

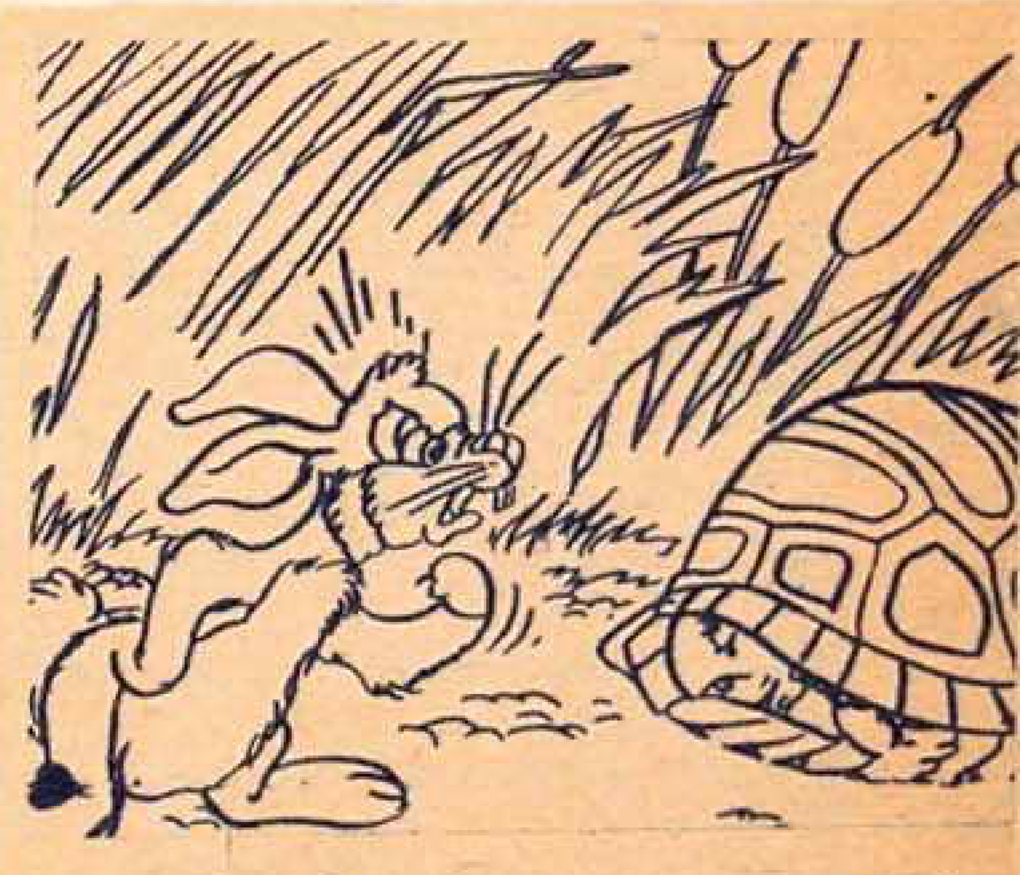
## فزورة !

حاجة لطيفة قد الحُق

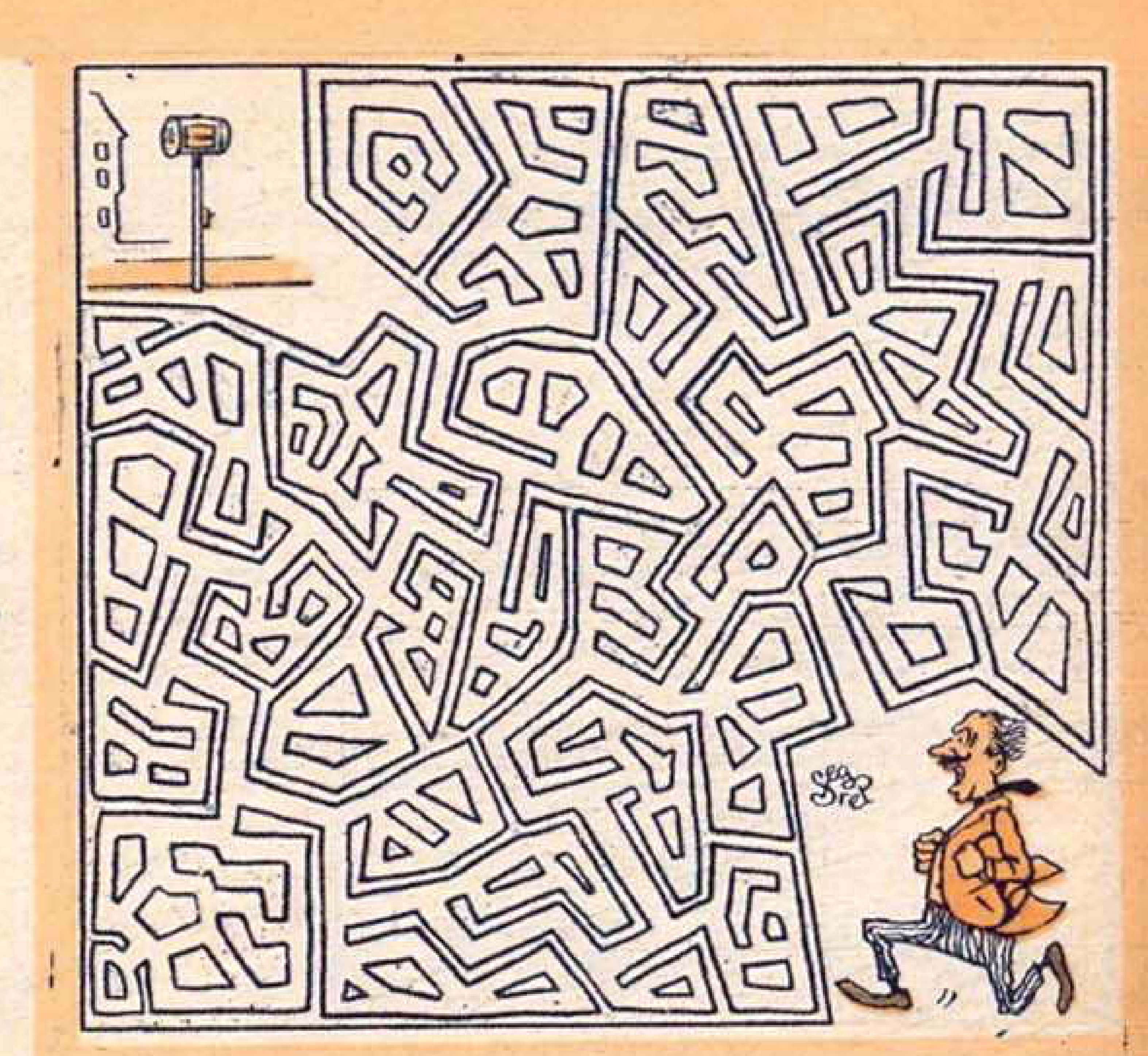
كل ما تمشي القلب يدق

فرانس نخلة

الحل : [illegible]



الأرنب للسلحفاة : طيب لو كنت شجاعة بصحيح .. اطلعى لى برّه !!



# الأستاذ مسعود

الاستاذ « مسعود » مستعجل جدا .. يريد الوصول الى المحطة الاختيارية ليلحق بآخر أوتوبيس ، ولو استطاع أن يجد الطريق الصحيح فسيصل فى الميعاد المناسب .. فهل يمكنك ان تساعده وتدله على الطريق الذى يوصله الى هدفه ؟

# حاول ... يمكن !

هذه مجموعة من الاشياء المختلفة ، بعضها توجد منه قطعة واحدة ، والبعض الاخر توجد منه قطعتان أو ثلاث .

حاول أن تصنفها بسرعة ، الاشياء المفردة وحدها ، وكذلك الاشياء المكررة مرتين ، والاشياء المكررة ثلاث مرات .. هل تظن ان هذا سهل ؟ جرب ..!



**الحل :**

- **الاشياء الموجودمنها قطعتان هى :**
  - المفتاح – الاسباتى « من علامات الكوتشينة » – القلب – ورقةالشجرة.
- **الاشياءالموجود منهاقطعة واحدة هى :**
  - بلطة صغيرة – مسطرين « آلة يستعملها البناء » – حشرة كبيرة – سيف – حذاء برقبة – قفاز – فلة .
- **لاشياء الموجود منها ثلاث قطع هى :**
  - نملة – فار صغير – شاكوش – زهرة – نجمة

**نكتة**

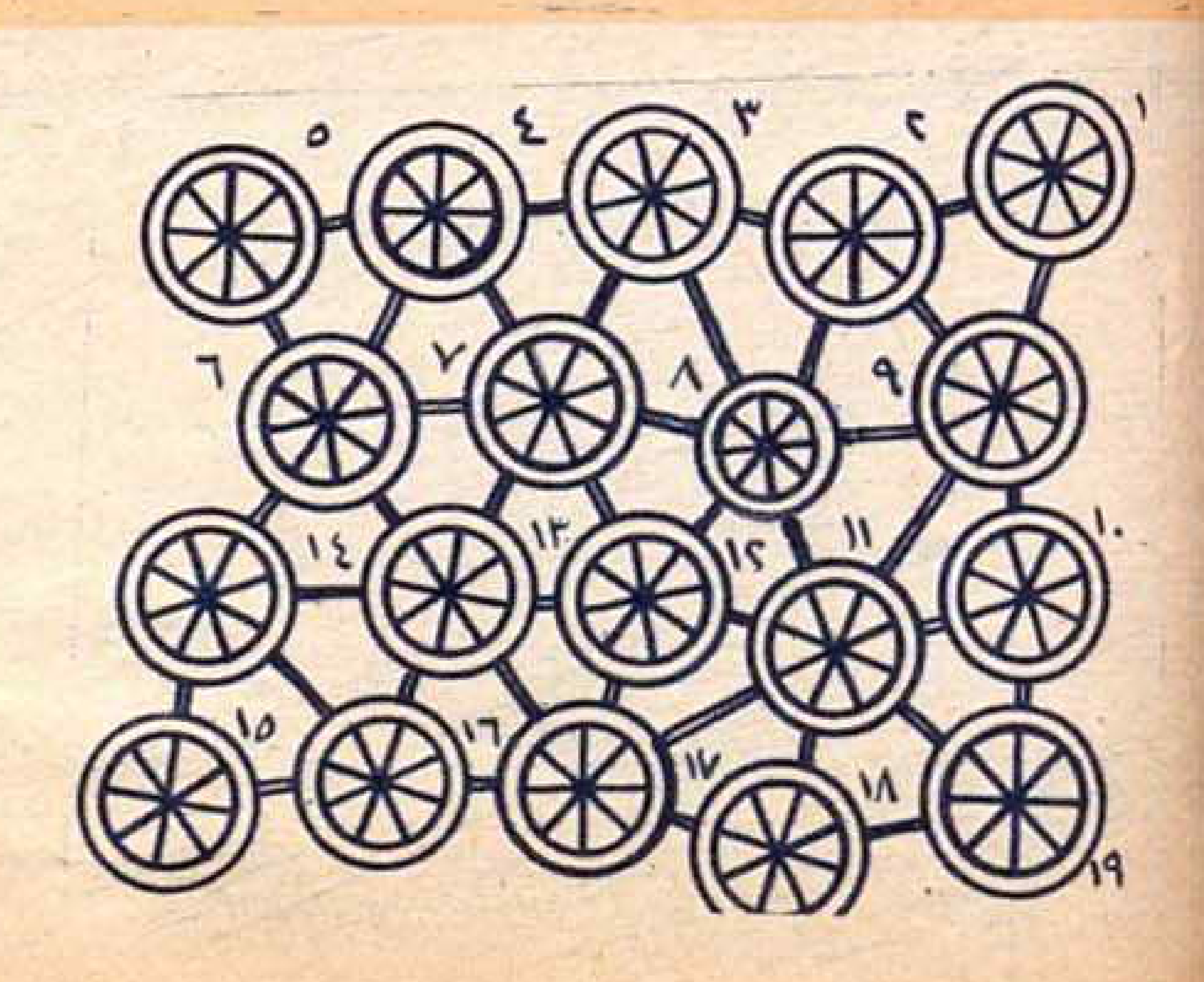
**سئل احد « الاسكتلنديين » المشهورين بالبخل ، لماذا يربى لحيته الطويلة ؟**

**فأجاب مفتخرا :**

**– غريبة ! مش فاهمين باربيها ليه ؟ انتم مش متصورين انا وفرت قد ايه من عدم لبس الكرافتات ؟**

# تسلية بالعجل

من النظرة الاولى تبدو هذه العجلات متشابهة تماما . ولكن بينها عجلة اكبر منها جميعا ، وعجلة ثانية أصغر منها جميعا .. فهل تستطيع بعد دقيقة واحدة من النظر اليها تمييز العجلة الكبرى ، والعجلة الصغرى ؟




**الحل بالمقلوب**

أكبر العجلات هى العجلة رقم ١٩ .

وأصغر العجلات هى العجلة رقم ٨ .

# أشرف وأيمن في الرحلة الغامضة!














وكان "تيمانكو" قد وقع ضحية معلومات غير صحيحة، فأخذ يبحث عن ولديه في آخر الدنيا، بينما هما موجودان في "بيروچيا" ...



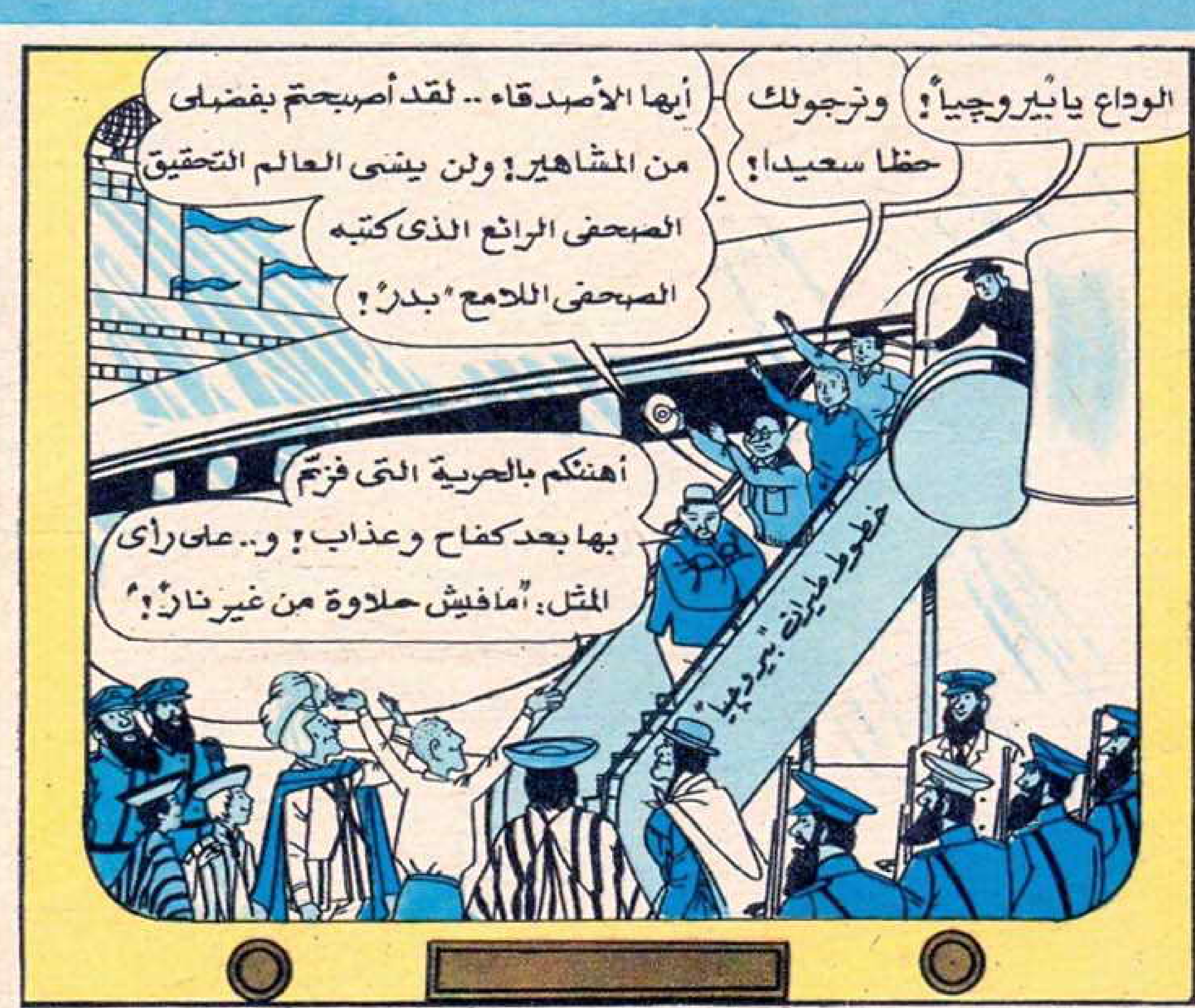

أرجو أن تصفحا عن غلطتي أيها الصديقان لإحضاركما الى "بيروچيا" بالقوة!

حصل خير! وعلى كل حال نحن نحب المغامرات!






هاجمت قوات حاكم « بيروجيا » سفينة المواطن الاسبانى « بيستو » للقبض على « أشرف » و « أيمن » ومن معهما ولكنهم تمكنوا من التغلب عليها » ودبر « بدر » خطة للهجوم على العاصمة بخدعة ناجحة ، وفوجيء الحاكم بالهجوم فارتبك ، وانضم الاهالى الى الثوار الذين نزلوا من سفينتهم وسط الهتاف والتهليل ...











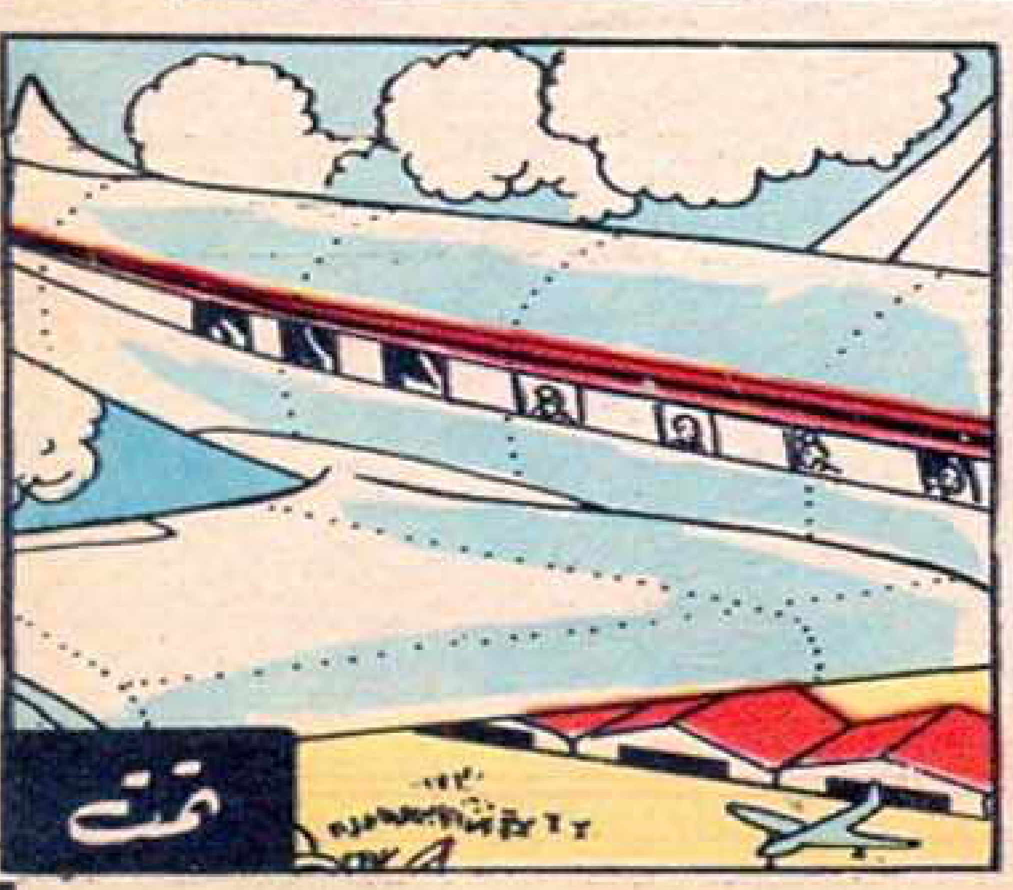




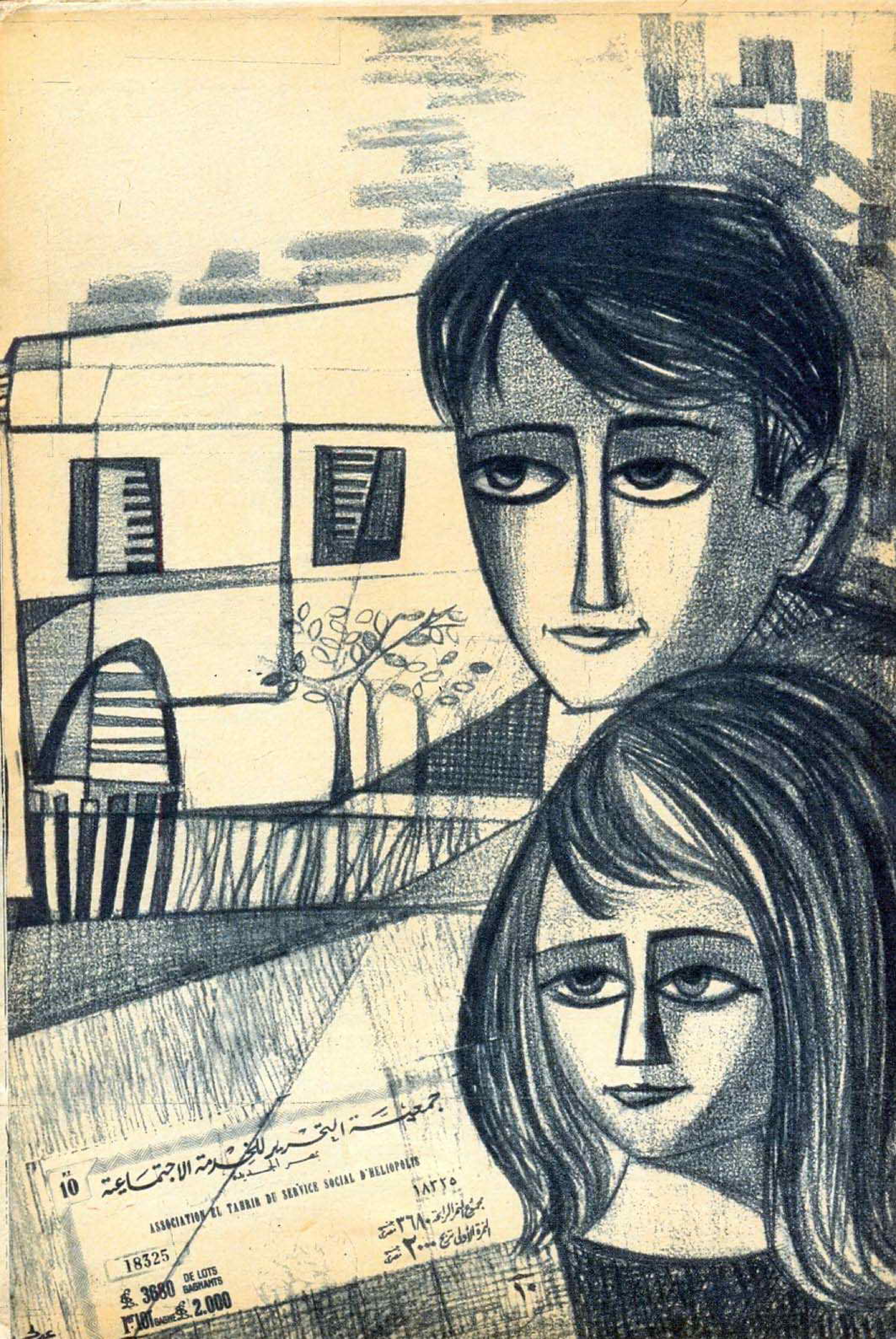







إحترس من الجراد أقوى حلقات أشرف وأيمن إبتداء من العدد القادم !


جمعية التحرير للخدمة الاجتماعية
بمصر الجديدة
ASSOCIATION EL TAHRIR DU SERVICE SOCIAL D'HELIOPOLIS
10
١٨٣٢٥
18325
£. 3680 DE LOTS GAGNANTS
£. 2.000
١٠

# ورقة يانصيب!

بقلم
رجاء عبد الله

عندما خرجت « صفاء » وشقيقها « مدحت » بعد الغروب فى نزهة قصيرة، لم تكن تتصور أن هذا الحادث الصغير الذى وقع لها، سوف يغير مجرى حياتها.. فقد وقعت عيناها على حافظة نقود حمراء عند قدميها، فسارعت تجذب شقيقها من يده لتريه اياها، ووقفا فى وسط الطريق يتناقشان، هو يقترح أن يقدماها الى مركز الشرطة، وهى تقترح ان يفتحاها فقد يجدا عنوان صاحبها..

وانتصر رأى «صفاء» وفتحا « المحفظة » فوجدا فيها مبلغا كبيرا من المال واسم صاحبتها وعنوانها، فاسرعا الى هناك.

وفتح لهما باب « الفيلا » الضخمة خادم نظيف، وادخلهما الى الصالون الفاخر حيث قابلتهما سيدة طيبة، وأخبرتهما بأن « المحفظة » تخص ابنتها « سهام » ويجب أن ينتظراها لتشكرهما..

ومضت فترة طويلة والسيدة ترحب بهما حتى حضرت « سهام »، وكانت فتاة ظريفة فى مثل عمر « صفاء » فأسرعت تأخذ « المحفظة » وتشكرهما بحرارة، فقد كانت هذه « المحفظة » هدية عزيزة من والدها فى عيد ميلادها!

ورفضت « صفاء » باصرار، - رغم بساطة اسرتها - قبول أى مكافأة مالية.. فقالت والدة « سهام »: « ان فى « المحفظة » ورقتين من أوراق اليانصيب، وهى تقترح ان تقدم واحدة منهما « لصفاء » والاخرى « لسهام ».

ولم تعترض « صفاء » هذه المرة، وضحكت وهى تتناول ورقة اليانصيب، ومن يومها أصبحت الفتاتان صديقتان حميمتان.. وفى موعد سحب اليانصيب، فوجئت «صفاء» بان ورقتها قد فازت بالجائزة الاولى، وقدرها ألف جنيه!

واخذت تفكر! كيف تتصرف فى هذه الثروة المفاجئة؟، ولكن والدتها صاحت: « صفاء » كيف تتصورين أن هذه الجائزة لك؟ ان الورقة ملك لـ«سهام» وقد اعطتها لك فى لحظة كرم، فيجب ان تعيديها اليها »

وارتدت « صفاء » ملابسها واسرعت مع والدتها الى منزل « سهام » التى رفضت ان تستعيد الورقة مرة أخرى مؤكدة أن الالف جنيه لا تعنى الكثير بالنسبة لها.

وفى خلال الحديث عرفت « صفاء » ووالدتها أن «سهام» سوف تسافر مع أسرتها الى قطر شقيق، وأنهم سيأخذون معهم ثروتهم الكبيرة ويقيمون هناك عند اقارب لهم..

ومرت سنوات كثيرة بعد سفر « سهام »، وكبرت «صفاء» وبدات بقيمة الجائزة التى ربحتها، مشروعا تجاريا فى محل صغير ظل ينمو باستمرار، حتى اصبحت ثرية جدا، ولكنها لم تترك المحل أبدا، وظلت تعمل مديرة له، وكانت بين وقت وآخر تتذكر « سهام » ولكنها لم تسمع عنها أية أخبار، ثم سمعت يوما بأن « الفيلا » الفاخرة التى كانت تقيم فيها صديقتها معروضة للبيع فاشترتها.. وأعادت اليها الاضواء والثراء، وشغلت هى حجرة « سهام »، لانها طالما تمنت أن تعيش فى مثل هذا البيت، وها هو حلمها يتحقق!

وذات يوم بينما كانت « صفاء » تستعد للخروج من باب محلها الكبير، لاحظت فتاة رقيقة الحال، تقترب من المحل وتنظر اليه بفضول وعلى وجهها الحزين ابتسامة صغيرة... وصرخت « صفاء »، واسرعت تحتضن الزائرة الحزينة، التى لم تكن غير صديقتها «سهام»!

وبكت « سهام » وهى تحكى قصتها، فقد عاودها الحنين للعودة والاقامة فى مصر مرة أخرى هى ووالدتها بعد أن توفى والدها، ولكن الباخرة التى تحملهما غرقت فى البحر بكل ما تحمله من ثروتهم، وقدرت لها النجاة وحدها فى قارب صغير..

وتابعت « سهام » حديثها فقالت: « كنت قد قررت أن أجد عملا لى قبل أن أحضر لاراك ».

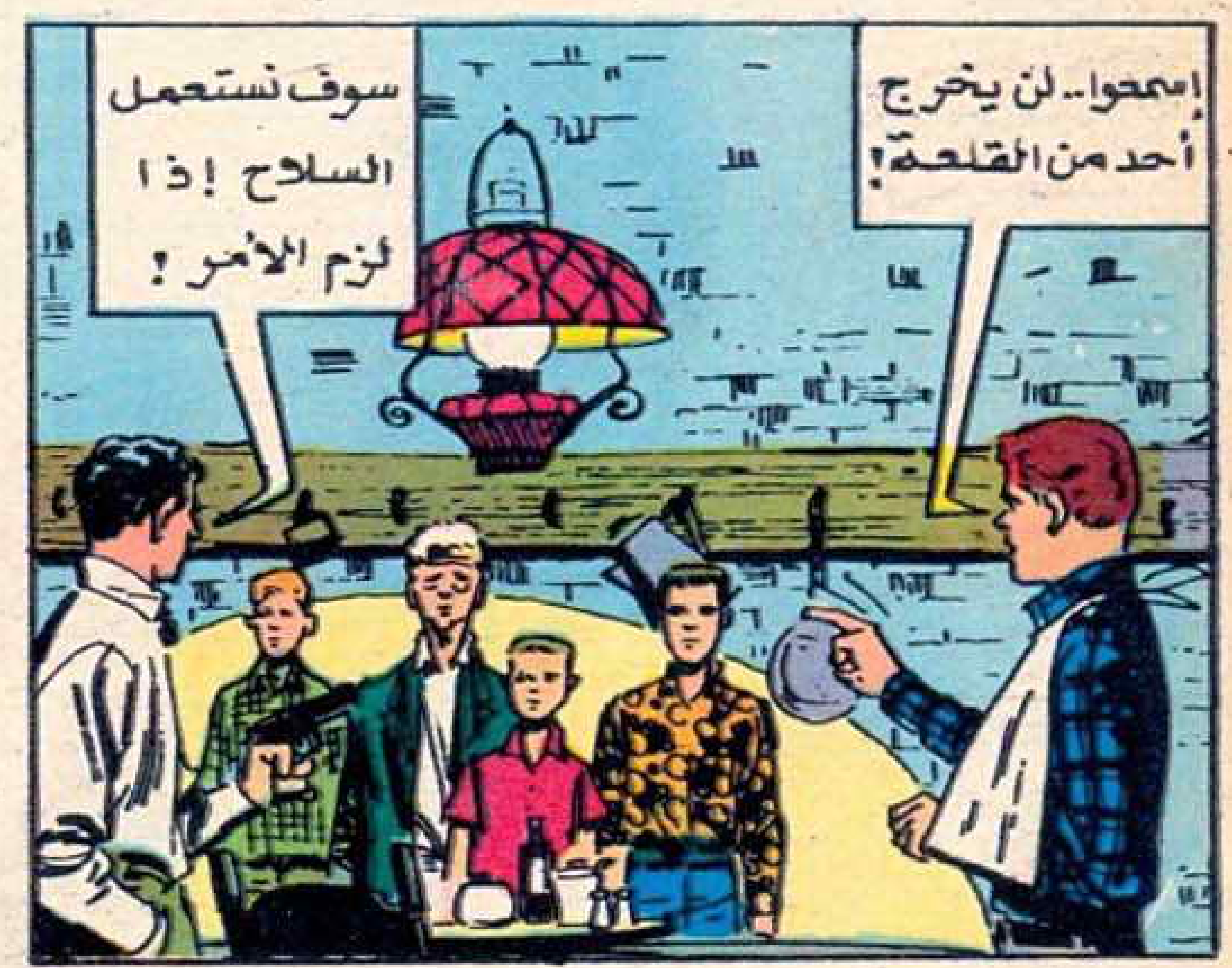
فتألمت « صفاء » وقالت عاتبة: « كيف تقولين هذا؟ الا تعرفين أن هذا محلك، وهذه ثروتك؟ ستصبحين شريكتى فى كل شىء ابتداء من الان! وعندى لك مفاجأة أخرى.. »

واسرعت تأخذها معها الى البيت، الى الفيللا الانيقة.. وهناك فتحت لها حجرتها السابقة وهى تقول: « هذه حجرتك كما كانت فى الماضى، لم يتغير فيها شىء! »

ونظرت اليها « سهام » وفى عينيها اعتراف بالجميل. ولكن « صفاء » هزت رأسها وهى تقول: « أبدا.. اننى لم أفعل شيئا، فالفضل فى ثرائى يرجع اليك، فقد بدأت بورقة « يانصيب » ملك لك ومن الان.. سوف نقتسم سويا الثروة والحظ! »

وعادت السعادة من جديد تشرق على وجه « سهام »

# طارق وهشام في القلعة !
















للتعارف : احمد عبدالسلام الجديلي • العنوان : العمارات البلجيكية شارع حسن الاكبر رقم ٣ القاهرة ج. ع. م





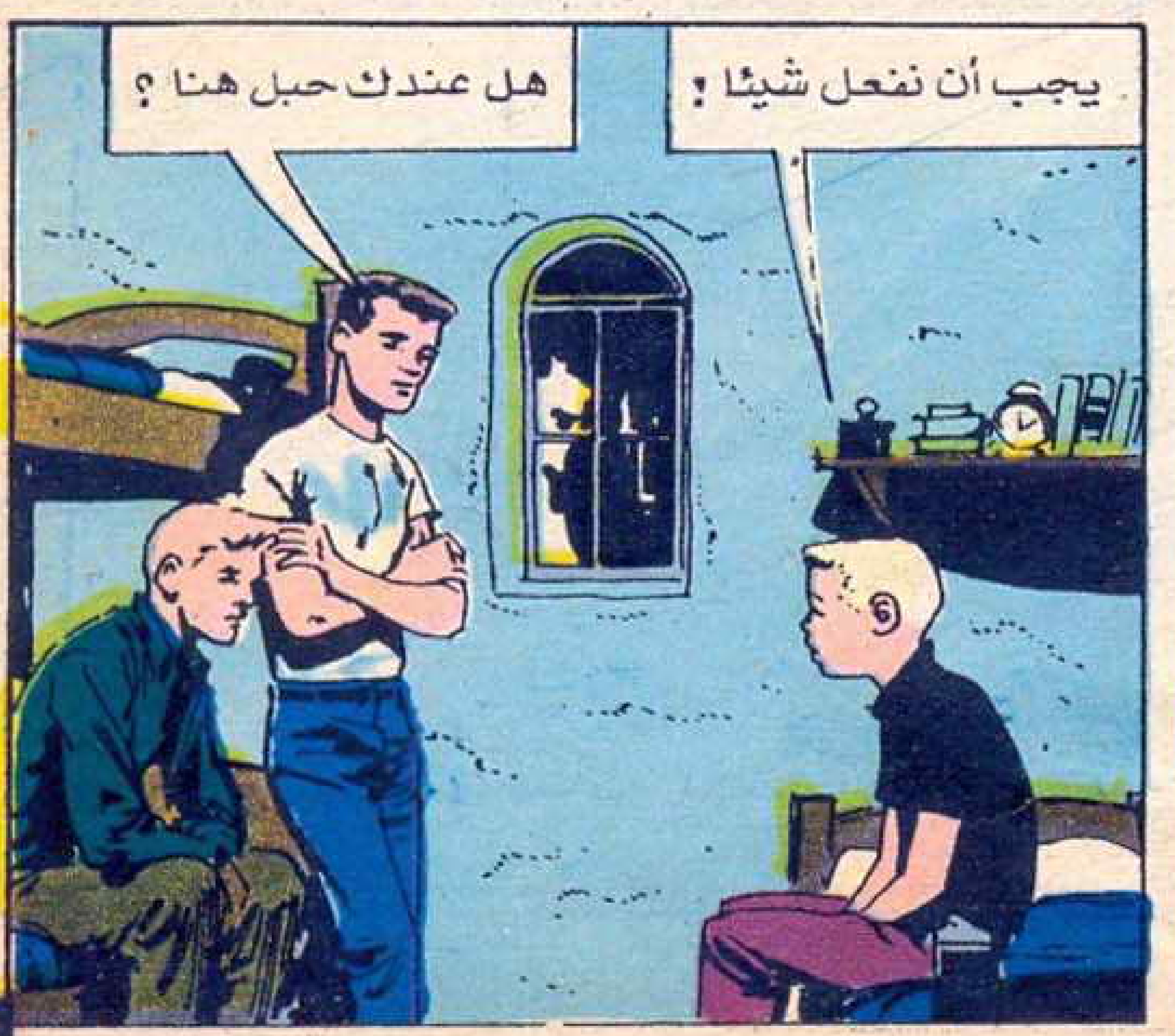











للتعارف : سلامة عبدالسلام الجديلى • العنوان : شارع حسن الاكبر رقم ٣ العمارات البلجيكية • القاهرة ج • ع • م
















للتعارف : سالم العارف عبه • العنوان : سوق الترك زنقة الحمام الصغير رقم ٤٠ طرابلس الغرب• ليبيا
















البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : هدى صالح سمير • العنوان : ١٣٢ شارع سيناء

تصوّر يا بندق إن ... ياه ! إيه ده ؟ مش معقول ! أنا عمرى ما شفتك بتقرا قبل كده !

آه .. ها، ها ! أصلى قررت إنى أهتم بالقراءة ! الحقيقة يا ميكى إن الواحد اليومين دول لازم يكون مثقف !




تصدّق والّا ما تصدقش يا ميكى .. أنا جدى كان مثقف وعالم كبير !

كده ! وعلى فكرة .. إنت كنت بتقرا فى كتاب إيه ؟






للتعارف : شيرين حسنى اسماعيل • العنوان : شارع أحمد عبد الله قسم الحكما • الزقازيق ج.ع.م.


ده كتاب "بحرى" قديم !
كتاب "بحرى"! يعنى إيه ؟


يعنى مذكرات بحّار أو يوميات قبطان باخرة !
آه ...


يوميات قبطان باخرة "السهم الطائر" بقلم الكابتن "بندق الكبير"!
ياه ! عمرى ما سمعت عنه ! وبيقول إيه فى الكتاب ده ؟


يظهر مافيش حاجة مهمة ! غير وصف العاصفة اللى فاجئتهم فى الطريق !


لا، لا .. ده فيه هنا قصة مشوقة ! كانوا بينقلوا شحنة "جوز هند" من جزيرة "بونجو"، وكان "جوز الهند" من الداخل مليان لؤلؤ !
ياه ! وليه عملوا كده ؟


علشان يخدع القراصنة ! يظهر إن "بندق الكبير" ده كان ذكى جدا !
طبيعى !


دى حاجة معروفة عن عائلتنا من زمان !


آخر حاجة فى المذكرات، بيقول إنه هبّت عليهم العاصفة ، وغيرت اتجاههم إلى الجنوب ..
























للتعارف حسين محمود القشني • العنوان : مساكن الزاوية الحمراء بلك ٣٧ مدخل ٢ ج٠ ع٠ م

























البقية يوم الخميس القادم



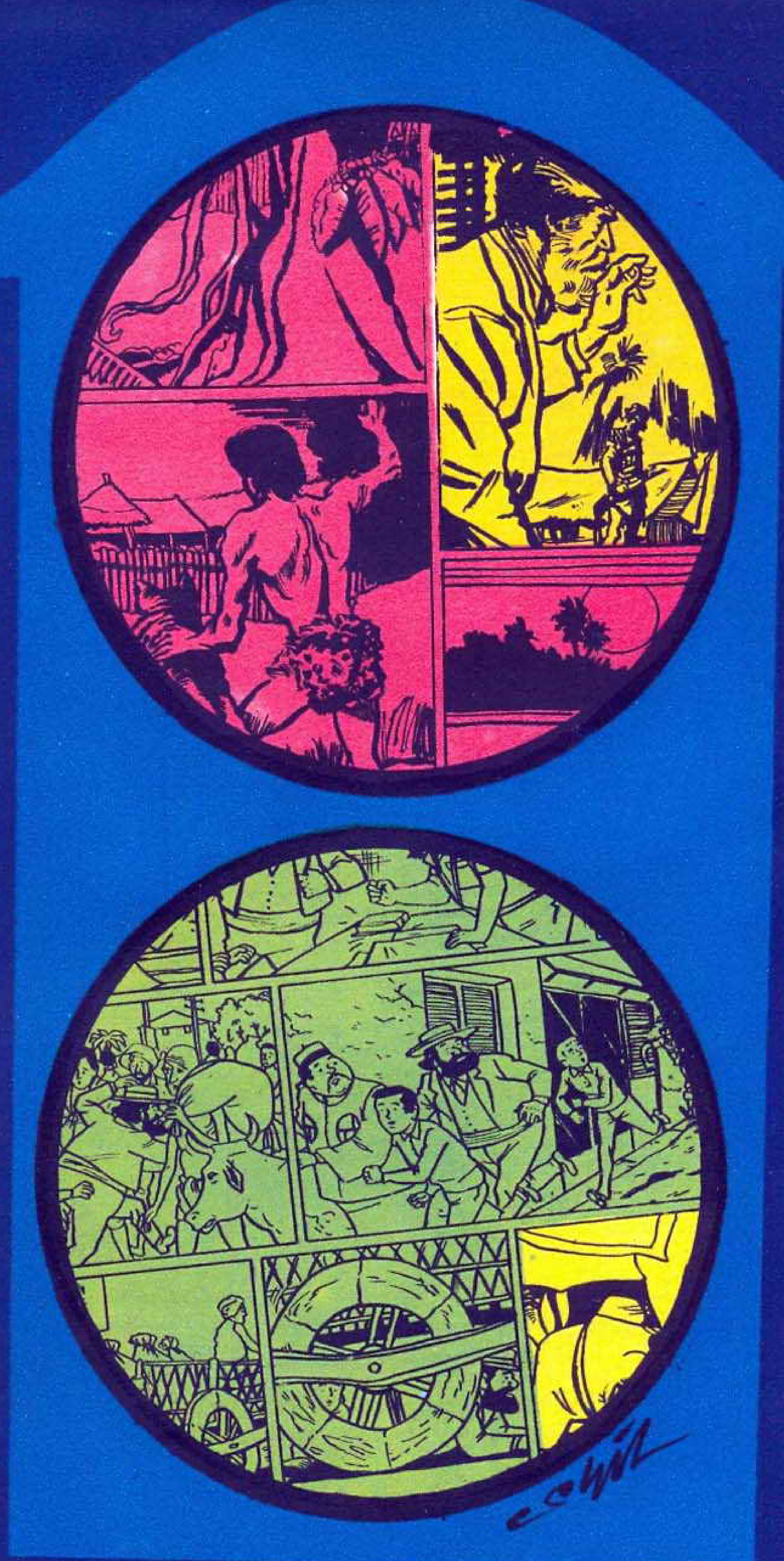
للتعارف : جعفر سلمان القيسي • العنوان : مدينة الحرية متوسطة الرافدين • بغداد • العراق

صراع رهيب بين الإنسان والحيوان
هل ينتصر فيه
مامبو ..؟
إقرأ هذه الحلقات المشوقة
مغامرات في الهند!
إبتداء من العدد القادم

ما سر هذا الإنذار الرهيب؟
إحترس من الجراد!
اقرأ الإجابة في حلقات
أيمن و أشرف الجديدة
إبتداء من العدد القادم في

ميكي

الخميس ٢٣ مايو
الثمن ٣٠ مليما




M.R.B
by :
Blue Bird
&
Rabab

BLUE BIRD




هذا العمل هو لعشاق الكومبكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

*******

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

WWW.arabcomics.net